# arquitetura & construção

Abril

## MODERNA COMO ELA SÓ

COM PAINÉIS DECORADOS, JANELAS AMPLAS, MUITO CONCRETO E MADEIRA, ESTA CASA MINEIRA ABRAÇA O JARDIM

**VIDROS COM TECNOLOGIA**

AS OPÇÕES PARA DEIXAR A CASA MAIS CONFORTÁVEL, SEGURA E ILUMINADA (SEM ESQUENTAR DEMAIS)

# Apartamentos PEQUENOS

MENOS PAREDES, MARCENARIA SOB MEDIDA, VARANDA INTEGRADA, ACABAMENTOS NEUTROS: TRUQUES CERTEIROS PARA FAZER O ESPAÇO RENDER EM PLANTAS DE

**26 m², 57 m² E 66 m²**

**SERRALHERIA REINVENTADA**

NOVOS JEITOS DE USAR FERRO E AÇO EM DIVISÓRIAS, ESCADAS E ESTANTES

**COZINHA DE CHEF**

3 PROJETOS PARA INSPIRAR O SEU E UMA SELEÇÃO DE EQUIPAMENTOS CHEIOS DE ESTILO

ISSN 01041908
9 770104 190006 00365
R$ 15,00 _ AGOSTO DE 2017

# REINVENTANDO O ESPAÇO

REPORTAGEM **DEBORAH APSAN E RENATO BIANCHI (TEXTO)** PROJETO **CLAUDIA REIS** FOTOS **ANA MELLO**

O desenho original do apartamento paulistano contemplava um ambiente único, acompanhado de um banheiro e uma acanhada varanda. Para que o imóvel se tornasse funcional, capaz de atender a variados perfis de locação, era preciso dar autonomia a cada um de seus setores e, ao mesmo tempo, fazer com que eles se comunicassem de forma orgânica. Como a reformulação deveria otimizar o espaço restringindo as intervenções ao mínimo – um pedido do proprietário –, a proposta recorreu ao uso inteligente de marcenaria e revestimentos.

Com tais premissas em mente, a arquiteta Claudia Reis, responsável pela empreitada, definiu os elementos-chave que colocariam a reestruturação em prática. O primeiro deles foi a estante vazada que divide a planta quadrada ao meio. Versátil, o móvel atua como rack no lado da sala, além de amparar a porta de correr que dá privacidade ao quarto.

Outra solução para tirar o melhor proveito dos enxutos 26 m² foi instalar diversos armários e nichos, bem como dois caixotes ripados para esconder a tubulação e a condensadora do ar-condicionado que ficam na varanda. O mais alto desempenha, ainda, a função de floreira, acolhendo vasos com minipalmeiras.

O uso pontual de cores reforça o conceito do projeto. "A combinação do azul com a madeira deu unidade ao conjunto", diz a arquiteta. "Os tons escolhidos para os armários contrastam com o restante do apartamento, que tem tonalidades claras, e conduzem o olhar para a marcenaria. Isso contribui indiretamente para a sensação de espaço", explica Claudia, destacando que os revestimentos tiveram papel fundamental na segmentação dos ambientes. "Mantivemos o piso de porcelanato da sala, do quarto e do banheiro, assim como as pastilhas do frontão da pia da cozinha. Na varanda, aplicamos pastilhas escuras para demarcar o canto de refeições. A delimitação do lavatório e do banheiro ficou a cargo de um azulejo cinza e branco com desenho geométrico", detalha. O resultado é um apê descontraído, eficiente e moderno.

**SOLUÇÕES LUMINOSAS**
O envidraçamento da sacada (Solid Systems) e a remoção da porta de correr entre ela e a área interna aumentaram o espaço útil e a incidência de luz natural.Bastou uma luminária linear de 3 m (Reka) para atender sala e cozinha.

**Na pág. ao lado:** de MDF no padrão Carvalho Hanover (Duratex), o móvel alto na entrada serve como despensa e roupeiro, além de guardar vassouras. Um dos módulos exibe um recorte colorido, planejado para chaves, documentos e interfone. "Esse nicho equilibra a proporção do armário", diz a arquiteta.

**TRÁFEGO LIVRE**
O rack de MDF com película melamínica na versão Chamois (da Masisa) foi executado com 45 cm de profundidade para garantir uma circulação de 95 cm na sala.

*"A PROPOSTA FOI INTEGRAR DEMARCANDO OS AMBIENTES"*

**CLAUDIA REIS**
*ARQUITETA*

**PIA À VISTA**
Ela pode ser usada mesmo quando há alguém no banheiro. Inclui um gabinete de MDF no padrão Ágata (da Masisa), igual ao da cozinha, o que reforça a integração.

1

**FRENTE E VERSO**
O suporte da TV gira a fim de que ela se volte tanto para o quarto como para a sala.

2

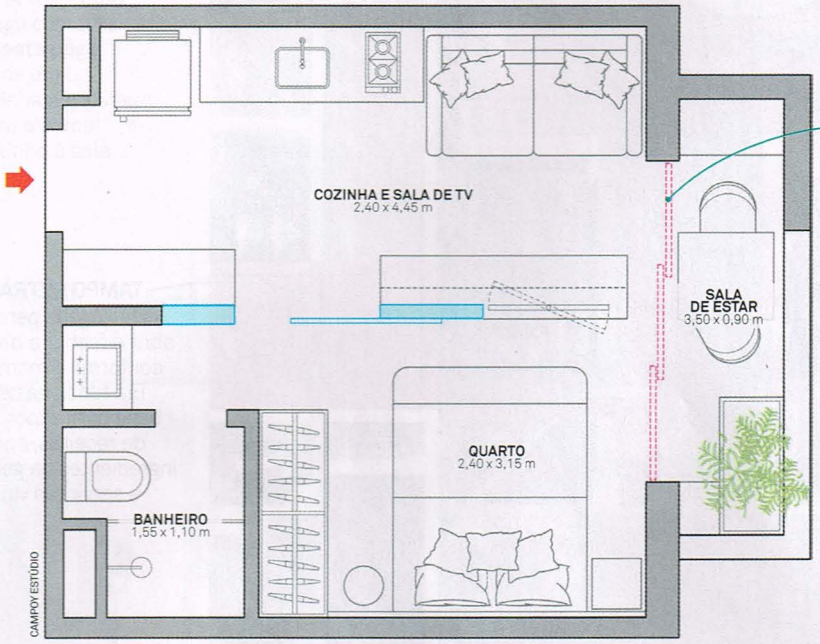
3

**FLOREIRA**
Os módulos de MDF ripado camuflam o maquinário do ar-condicionado, mas não só: o mais baixo serve de aparador e o alto expõe vasos com minipalmeiras.

**1.** Na área do lavatório, as paredes levam azulejos Uno (Studio Emme-Due). Os espelhos acima da pia e no guarda-roupa dão profundidade ao ambiente. **2.** A estante com prateleiras vazadas não pesa no visual e ainda comunica os ambientes. **3.** Na varanda utilizada como canto de refeições, a porta de correr saiu e o piso, após ser nivelado, ganhou pastilhas hexagonais Barents (Atlas).

## METAMORFOSE LIVRE DE QUEBRA-QUEBRA

*Sem construir nem derrubar paredes, a arquiteta reconfigurou a planta, setorizando ambientes apenas com o emprego de marcenaria e revestimentos*




CAMPOY ESTÚDIO

**ESTRUTURA FUNCIONAL**
No eixo central, estante e porta deslizante separam os ambientes, enquanto o prolongamento da divisória junto à entrada resguardou o banheiro. As portas de correr entre o interior e a varanda foram retiradas.

DEMOLIDO
CONSTRUÍDO

**ÁREA:** 26 M²; **MARCENARIA:** MÓVEIS EVOLUTION; **GERENCIAMENTO DA OBRA, PROJETOS DE INTERIORES, ELÉTRICO E HIDRÁULICO:** CLAUDIA REIS

**REFLEXO**
O espelho na superfície atrás do sofá colabora para a impressão de que o espaço é maior.

**MENOS É MAIS**
Um cooktop de duas bocas foi embutido no tampo original, de granito preto são gabriel, liberando área na bancada. Gabinete e micro-ondas ocupam o vão inferior.